|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Måned** | **Forløb** | **Antal lektioner** | **Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder** | **Læringsmål** |
| August-oktober | Vanitas i stilleben | 10 | **Billedfremstilling**  • Tegning og grafik (fase 1)  **Billedanalyse**  • Billedfunktion (fase 1)  • Billedfunktion (fase 3) | * Jeg kan tegne et stilleben efter en opstilling. * Jeg kan genkende vanitassymboler i et stilleben. * Jeg kan bruge forskellige analysemetoder. |
| I Danmark er jeg født | 15 | **Billedfremstilling**  • Skulptur og arkitektur (fase 2)  • Skulptur og arkitektur (fase 3)  **Billedanalyse**  • Billedgenrer (fase 1) | • Jeg kan bygge en arkitekturmodel i selvvalgt materiale.  • Jeg kan bygge en arkitekturmodel, der passer til sine omgivelser.  • Jeg kan genkende dansk tegnet arkitektur. |
| November- december | Kunstneren uden ansigt | 10 | **Billedkommunikation** • Udstilling og formidling (fase 3)   **Billedanalyse** • Billedfunktion (fase 2) | • Jeg kan finde inspiration i HuskMitNavns værker og bruge det i eget visuelle udtryk.  • Jeg kan analysere nogle af HuskMitNavns billeder. |
| Januar-  marts | Pudsige papkasser | 12 | **Billedfremstilling**  • Maleri og collage (fase 2)  • Skulptur og arkitektur (fase 2) • Skulptur og arkitektur (fase 3) | • Jeg kan udvælge kraftige farver og male min skulptur med dem.  • Jeg kan lave en skulpturel hverdagsgenstand ud af en papkasse.  • Jeg kan forklare, hvad performance er, og selv deltage i en. |
| Projektopgaven – Sundhed | | | |
| Vild med Japan | 20 | **Billedanalyse**  • Billedgenrer (fase 2)  • Billedgenrer (fase 2) | • Jeg kan lave et kunstværk med inspiration fra Japan.  • Jeg kan forklare med mine egne ord, hvorfor Danmark er inspireret af kunst fra Japan. |
| April-  juni | Så flyt det dog! | 11 | **Billedfremstilling**  • Skulptur og arkitektur (fase 2)  • Skulptur og arkitektur (fase 3)  **Billedanalyse**  Billedgenrer (fase 1) | • Jeg kan bygge en arkitekturmodel i selvvalgt materiale.  • Jeg kan bygge en arkitekturmodel, der passer til sine omgivelser.  • Jeg kan genkende dansk tegnet arkitektur. |
| Arnes akvareller | 11 | **Billedfremstilling**  • Tegning og grafik (fase 1)  • Maleri og collage (fase 1)   **Billedkommunikation**  • Udstilling og formidling (fase 3) | • Jeg kan finde et motiv i naturen og omdanne det til et mønster.  • Jeg kan male med akvarelmaling.  • Jeg kan forklare, hvem Arne Jacobsen var. |