|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Måned** | **Forløb** | **Antal lektioner** | **Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder** | **Læringsmål** |
| August-oktober | Yayoi Kusama | 7 | **Billedfremstilling**• Skulptur og arkitektur (fase 1) • Skulptur og arkitektur (fase 3) **Billedanalyse** • Billedkomposition (fase 2) | * Jeg kan lave rumlige skulpturer.
* Jeg kan sætte mine skulpturer ind i en fælles installation.
* Jeg kan dekorere mine skulpturer med polkaprikker.
 |
| Min skole som tegneserie | 4 | **Billedfremstilling**• Digitale billeder (fase 1)**Billedkommunikation**• Udstilling og formidling (fase 1)**Billedanalyse**• Analyse (fase 1) | • Jeg kan arbejde i tegneserieprogrammet Pixton.• Jeg kan lave et storyboard.• Jeg kan deltage i en digital udstilling.• Jeg kan deltage i en samtale om forskelle mellem den håndtegnede tegneserie og den digitale tegneserie. |
| Guldalderens billeder | 6 | **Billedfremstilling** • Digitale billeder (fase 1)**Billedanalyse** • Billedgenrer (fase 1)• Billedgenrer (fase 2) | • Jeg kan tage et fotografi med detaljer, der beskriver virkeligheden.• Jeg kan sætte guldalderens idéer i en moderne kontekst med fotografi. • Jeg kan forklare det særlige ved malerier fra guldalderen.  |
| November- december | Relieffer af papir | 7 | **Billedfremstilling** • Skulptur og arkitektur (fase 2) **Billedkommunikation** • Udstilling og formidling (fase 2) **Billedanalyse** • Billedkomposition (fase 1) | • Jeg kan eksperimentere med papir og skabe forskellige figurer. • Jeg kan eksperimentere med balancen i mit billedes komposition. • Jeg kan eksperimentere med balancen i mit billedes komposition. |
| Et fantastisk sted – Combine painting  | 6 | **Billedkommunikation** • Udstilling og formidling (fase 2)• Udstilling og formidling (fase 3)**Billedanalyse** • Analyse (fase 1) | • Jeg kan vise min identitet i et fotografi. • Jeg kan deltage i en samtale om, hvordan kunsten kan fortælle om identitet og kropsidealer. • Jeg kan undersøge, hvordan kroppen er brugt som motiv i billedkunsten.  |
| Januar-marts | Et billede i flere lag | 14 | **Billedfremstilling** • Tegning og grafik (fase 3) • Maleri og collage (fase 1) **Billedanalyse** • Billedkomposition (fase 1) | • Jeg kan anvende trykteknikker i mit billede. • Jeg kan lave et billede med collageelementer. • Jeg kan komponere et billede med primærfarver. |
| Assemblage | 13 | **Billedfremstilling** • Maleri og collage (fase 3)**Billedkommunikation** • Udstilling og formidling (fase 2)**Billedanalyse** • Billedgenrer (fase 2)  | • Jeg kan lave min egen assemblage. • Jeg kan lave en præsentation af min assemblage. • Jeg kan forklare, hvordan en assemblage adskiller sig fra en plan collage.  |
| April-juni | Projektopgaven – Den/det gjorde en forskel |
| Kroppen i kunsten | 8 | **Billedkommunikation** • Udstilling og formidling (fase 2) • Udstilling og formidling (fase 3) **Billedanalyse** • Analyse (fase 1) | • Jeg kan vise min identitet i et fotografi. • Jeg kan deltage i en samtale om, hvordan kunsten kan fortælle om identitet og kropsidealer. • Jeg kan undersøge, hvordan kroppen er brugt som motiv i billedkunsten. |