

Billedkunst 5. klasse

Måned	Forløb	Antal lektioner	Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder	Læringsmål
August-oktober	Yayoi Kusama	7	Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Skulptur og arkitektur (fase 1) • Skulptur og arkitektur (fase 3) Billedanalyse <ul style="list-style-type: none"> • Billedkomposition (fase 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan lave rumlige skulpturer. • Jeg kan sætte mine skulpturer ind i en fælles installation. • Jeg kan dekorere mine skulpturer med polkaprikker.
	Min skole	5	Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Digitale billeder (fase 1) Billedkommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Udstilling og formidling (fase 1) Billedanalyse <ul style="list-style-type: none"> • Analyse (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan arbejde i tegneserieprogrammet Pixton. • Jeg kan lave et storyboard. • Jeg kan deltage i en digital udstilling. • Jeg kan deltage i en samtale om forskelle mellem den håndtegnede tegneserie og den digitale tegneserie.
November-december	Relieffer af papir	7	Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Skulptur og arkitektur (fase 2) Billedkommunikation <ul style="list-style-type: none"> • Udstilling og formidling (fase 2) Billedanalyse <ul style="list-style-type: none"> • Billedkomposition (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan eksperimentere med papir og skabe forskellige figurer. • Jeg kan eksperimentere med balancen i mit billedes komposition. • Jeg kan eksperimentere med balancen i mit billedes komposition.
Januar-marts	Et billede i flere lag	14	Billedfremstilling <ul style="list-style-type: none"> • Tegning og grafik (fase 3) • Maleri og collage (fase 1) Billedanalyse <ul style="list-style-type: none"> • Billedkomposition (fase 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeg kan anvende trykteknikker i mit billede. • Jeg kan lave et billede med collageelementer. • Jeg kan komponere et billede med primærfarver.

Billedkunst 5. klasse

April-juni	Projekt opgaven – Den/det gjorde en forskel			
	Kroppen i kunsten	8	Billedkommunikation <ul style="list-style-type: none">• Udstilling og formidling (fase 2)• Udstilling og formidling (fase 3) Billedanalyse <ul style="list-style-type: none">• Analyse (fase 1)	<ul style="list-style-type: none">• Jeg kan vise min identitet i et fotografi.• Jeg kan deltage i en samtale om, hvordan kunsten kan fortælle om identitet og kropsidealer.• Jeg kan undersøge, hvordan kroppen er brugt som motiv i billedkunsten.